

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 26 "БЭЛЭКЭЧ"
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята
педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 26
«Бэлэкэч»
Протокол № 1
от «28» 08 2025г.

Утверждена
Приказом заведующей Детским садом № 26
«Бэлэкэч»
Приказ № 46
от «28» 08 2025г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Подготовка руки к письму»
на 2025-2026 учебный год
возраст детей (6-7 лет)

Срок реализации программы 1 год

Воспитатель:
Солдаткина А.С.

г. Бугульма 2025 год

Информационная карта

1. Учреждение	МБДОУ «Детский сад № 26 «Бэлэкэч»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Солдаткина Анастасия Сергеевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	

4.1. Нормативная база (если программа для детей с овз помимо основных документов прописываются документы, которые касаются детей с овз)

Федеральный закон об «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон);
Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее = федеральная Концепция);
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок 196);
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008 N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении

	<p>образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее – Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);</p> <p>Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-педагогическая
4.4. Тип программы	образовательная
4.5. Вид программы	
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования **Подготовка руки к письму** по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – 1 год, по уровню освоения – базовым.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина.

Новизна программы «Подготовка руки к письму заключается в том, что она адаптирована для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию и компенсацию нарушений развития, социальную адаптацию детей данной категории.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Актуальность программы определяется задачами российской образовательной политики, которые поставлены в ФЗ об «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г статья 2 пункт 14 и обусловлена потребностью современного общества в формировании всесторонне развитой личности.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять

большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Педагогическая целесообразность:

- ✓ Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- ✓ Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- ✓ Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
- ✓ Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически

рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуются ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Условия набора в группу: на основе учёта интересов детей.

Количество учащихся: для успешного освоения программы на занятиях численность детей не должна превышать 12 человек

Объем и срок освоения программы:

2 раза в неделю,

8 занятий в месяц,

56 занятий в год.

Формы и режим занятия: занятия проводятся в групповом помещении.

1 год обучения – 25- 30 минут с использованием здоровьесберегающих технологий в соответствии с Сан ПиН 2.4.1. 2660-10 (с изменениями).

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся с тематическими раскрасками (с детьми 5-6 лет), где дети отрабатывают виды штриховок. Штриховка выполняется простым карандашом.

С 6 лет вводится рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи», тетрадь в косую линейку, шариковая ручка.

Структурные элементы занятий:

1. Разминка мелких мышц рук. (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)

2. Основная часть. (Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки

руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка)

3. Итог.

Цель программы: помочь детям 5-7 лет подготовиться к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- ✓ Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- ✓ Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- ✓ Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- ✓ Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- ✓ Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- ✓ Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- ✓ Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- ✓ Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства

невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Продолжи строчку/узор	6	2	4	
2	Штриховка	6	2	4	Выставк и работ
3	Обведи по контуру	6	2	4	Выставк и работ
4	Нарисуй, не отрывая карандаша	6	2	4	Выставк и работ
5	Зеркальное рисование	6	2	6	Выставк и работ
6	Перерисуй по клеточкам	8	2	8	Выставк и работ
7	Графический диктант	6	2	4	Выставк и работ
8	Соедини по точкам	6	2	4	Выставк и работ
9	Дорожки	6	2	4	Выставк и работ
Ито го		56			

Содержания учебного плана

Раздел 1 «Как правильно держать карандаш»

Теория. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради (листа) на столе, умение держать карандаш (ручку) при письме и рисовании. Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Практика.

Правильная поза при письме:

сидеть прямо;

опираться спиной на спинку стула;

не опираться грудью на стол;

ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;

туловище, голову, плечи держать ровно;

обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола

Правильное положение карандаша (ручки):

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно.

Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Раздел 2 «Штриховка»

Задача: выполнить различные типы штриховок и узоров.

Как выполнять: важно стараться не выходить за контуры рисунков. Для раскрашивания желательно использовать карандаши, а не фломастеры.

Для чего: с этим упражнением продолжает тренироваться кисть, попутно развивается внимание, координация движений.

Раздел 3 «Обведи по контуру»

Теория. Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Задача: обвести рисунок.

Как выполнять: вести карандашом строго по линиям.

Для чего: направлено на тренировку кисти, координацию.

Раздел 4 «Нарисуй, не отрывая карандаша»

Задача: обвести рисунок, не отрывая карандаш от бумаги.

Как выполнять: начинать можно с любого конца линии, но обводить требуется за один подход.

Для чего: укрепление мышц кисти

Раздел 5 «Зеркальное рисование»

Задача: повторить рисунок зеркально.

Как выполнять: для воспроизведения рисунков удобно ориентироваться по клеточкам фона.

Для чего: полезно для пространственного восприятия, чтобы не теряться среди строк и клеточек в тетради при письме

Раздел 6. «Перерисуй по клеточкам»

Теория.

Задача: изобразить копию рисунка.

Как выполнять: рисунок проще перерисовывать не целиком, а по частям, ориентируясь по клеточкам фона.

Для чего: развивает внимание, моторику

Раздел 7. «Графический диктант»

Задача: начертить линии по инструкции.

Как выполнять: начинать от точки старта и вычерчивать линии по инструкции.

Для чего: тренирует координацию движений, учит ориентироваться среди клеточек и строк в тетрадях.

Раздел 8. Соедини по точкам

Задача: последовательно соединить точки линией.

Как выполнять: начинать от точки с номером один. Провести от первой точки линию ко второй и так далее.

Для чего: развивает моторику, координацию движений.

Раздел 9. Дорожки

Задача: провести линию, не касаясь краев дорожки, желательно строго по центру.

Как выполнять: не стоит торопиться, здесь главное качество.

Для чего: упражнение учит контролировать движение руки, удерживать внимание на границах строк.

После выполнения всех заданий обязательно вручите диплом вашему ребенку и похвалите его.

Лист с дипломом находится в конце тренажера.

Практика.

В ходе занятий дети усваивают правила красивого письма:

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

Учащийся будет:

- определять и высказывать под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащийся будет уметь:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- совместно с воспитателем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

Учащийся будет уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- делать выводы в результате совместной работы с воспитателем;

Коммуникативные УУД:

Учащийся будет уметь:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу

Предметные результаты:

Учащийся будет владеть:

- умением правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;
- умением штриховать предметы вертикально и горизонтально;

Уметь:

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- писать графические элементы по заданному образцу;

- соблюдать интервал между графическими элементами;
- чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- соблюдать наклон, указанное направление движения руки,
- выдерживать расстояние между элементами;
- воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
- следить за правильной осанкой.

2.2. Условия реализации программы

<p>Характеристика помещения для занятий по программе</p>	<p>Изостудия расположена на втором этаже, её месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинских блоков, удалена от большого скопления людей.</p> <p>1. кабинет занимает площадь 30 кв. м, оформлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.</p> <p>2. Освещение достаточное как естественное (2 больших окна), так и искусственное (лампы дневного света).</p>
<p>Перечень оборудования инструментов и материалов, необходимых для реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Простой карандаш <input type="checkbox"/> Ручка <input type="checkbox"/> Цветные карандаши <input type="checkbox"/> Тетрадь в косую линейку <input type="checkbox"/> Печатные листы с заданиями <input type="checkbox"/> Трафареты <input type="checkbox"/> Шаблоны для обведения, вырезания <input type="checkbox"/> Счетные палочки <input type="checkbox"/> Пластилин <input type="checkbox"/> Цветная бумага <input type="checkbox"/> Картон <input type="checkbox"/> Ножницы <input type="checkbox"/> Клей <input type="checkbox"/> «Сухие» бассейны с различными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...) <input type="checkbox"/> Бусы, пуговицы <input type="checkbox"/> Макароны различных видов и размеров <input type="checkbox"/> Салфетки <input type="checkbox"/> Массажные мячи <input type="checkbox"/> Линейка <input type="checkbox"/> Стеки <input type="checkbox"/> Верёвочки <input type="checkbox"/> Картотека пальчиковых игр, кинезиологических упражнений, физкультминуток <input type="checkbox"/> Тематические иллюстрации

	<input type="checkbox"/> Рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи»
Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники	Для использования компьютерного оборудования кабинет имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиям Сан ПиН
Квалификационные требования, необходимые компетенции.	Организация здоровьесберегающих видов деятельности; Организация образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; Осуществление взаимодействия с родителями воспитанников и работниками ОУ; Курсы повышения квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях»

2.5 Список литературы

Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

1. Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и к письму / Г.В. Беззубцева. – М.: ГНОМ и Д, 2003 – 120 с.
2. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013.– 32 с.
3. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша / И.А. Подрезова. – М., 2007. – 117 с. 2.11. Послушный карандашик. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с.
4. Узорова, О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М., 2005. - 124 с.
5. Никитина, А.В 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет) / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 128 с.
6. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС)

Литература для учащихся и родителей

1. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
2. Знакомство с клеточками. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.4. Знакомимся с геометрией. Рабочие тетради дошкольника. Часть 1. – Киров, 2007. – 32 с.
3. Кутявина, Н.Л. Мои первые тетрадки. Ч. 1, 2 / Н.Л. Кутявина. – Киров, 2007. – 32 с.
4. Ориентируемся в пространстве. Папка дошкольника – Киров, 2007. - 10 с.
5. Прописи 5-6 лет. Рисуем по клеточкам. Развитие ребенка. - М., 2005. - 16 с.
6. Раскраска-пропись. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.14. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС)